КАРУСЕЛЬ
ЧАСТНЫЙ ДЕТСКИЙ САД

Газета
для родителей
ноябрь 2013 /2(8)

Дом, в котором живет ДЕТСТВО

Сегодня в номере:

С Днем матери!
Бесконечна твоя доброта…
Великие о маме
Все мы родом из детства
О доброте и милосердии
Библиотека в «Карусели»
Что за прелесть эти сказки!
Лучшая режиссерская работа

Красивая, милая, добрая, ласковая, нежная…

*Как много красивых и нежных слов… И все они о **МАМЕ,** самом родном и самом дорогом человеке!*

Я от всей души поздравляю всех женщин, которым выпала такая счастливая судьба – быть МАТЕРЬЮ!

С уважением, директор частного детского сада «Карусель»
Веревкина Елена Валентиновна

«Что в сердце нашем самое святое? Навряд ли надо думать и гадать. Есть в мире слово самое простое и самое возвышенное – Мать». *Э. Асадов*

«Мать – это самое трогательное из всего, что есть на земле». *Э. Ремарк*

«Руки матерей сотканы из нежности – дети спят на них спокойным сном».
В. Гюго

«Сердце матери – бездна, в глубине которой всегда найдется прощение».
О.- де Бальзак

МАМА

Бесконечна твоя доброта,
И забота не знает усталости.
Материнской души красота
Неподвластна невзгодам и старости.
Пусть идут чередою года,
И ложатся морщинки упрямо.
Будь здорова ты, мама, всегда,
Будь же счастлива, милая мама!

Н. Пантелеев

ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

/ Антуан де Сент Экзюпери /

Сегодняшние дети во многом не похожи на тех, которыми когда-то были мы, их родители.

Чем живет современный ребенок? Что оказывает влияние на его развитие? Как он получает информацию об окружающем мире?

Современный ребенок живет в огромном насыщенном информационном поле, зачастую имеет возможность путешествовать и таким образом расширять свои представления о мире, его окружает большое количество игрушек и современной техники. Многие дети обладают широким кругозором, рано учатся читать, писать, осваивают иностранный язык…

В периодизацию детских кризисов жизнь внесла свои коррективы: всем известный кризис 3 лет современный ребенок переживает в 2,5 года. Если раньше пик познавательных интересов приходился на 5 лет, то сегодня это 4 года.

Хорошо ли это? Не происходит ли потерь на этом пути ускорения развития?

В мире природы есть удивительная закономерность - чем более высокоразвито животное, тем дольше у него период детства.

В воспитании детей нам всем свойственно опираться на опыт собственного детства.

Давайте вместе вспомним фрагменты НАШЕГО ДЕТСТВА…

Сотни раз мы задавали родителям вопрос, который сегодня практически канул в лету: «Мам, можно пойти погулять?». Мы ели пирожные, мороженое, пили лимонад, но никто от этого не полнел, потому что мы все время бегали и играли. У нас не было игровых приставок, компьютеров, 165 каналов спутникового телевидения, компакт дисков, сотовых телефонов, интернета…

Продолжение на 2 странице

Мы неслись смотреть мультфильм всей гурьбой в ближайший дом, ведь видиков тоже не было! Мы обладали удивительной способностью находить себе занятие даже там, где нет ничего привлекательного. Наше детство - это когда кончились «деньги», пошел, нарвал листьев и играешь дальше! Для строительства дома достаточно было 2-х стульев и одеяла! Палки превращались в разные виды оружия! А обычная бельевая резинка являлась главным атрибутом множества игр!

Кто из сегодняшних мам, будучи ребенком, не прятал во дворах «секретики» и «сокровища»? Это была не просто тайна, а часть личного пространства, так необходимого всем детям!

Кто из сегодняшних пап не строил шалаши, штабы, укрытия на задворках взрослого мира - за гаражами, сараями, трансформаторными будками, в кустах, *стараясь максимально пространственно разъединиться с миром взрослых и организовать для себя особое место вне зоны их интересов и влияния.* Эти секретные укрытия служили также наблюдательным пунктом, откуда, будучи незамеченными, можно было следить за миром взрослых людей.

А общественный транспорт нашего детства! Это - поле человеческих взаимоотношений! В ситуациях, назовем их условно «толкучка», «уступите место», «передайте деньги на билет» и т.д. мы осваивали множество социальных умений.

А вспоминаете, как, дрожа от страха, мы пересказывали друг другу страшилки. *Кстати, это - пример психотерапевтического избавления от страхов.*

Дети во все времена имеют стремление объединяться для совместного исследования взрослого мира. Но, к сожалению, понятие детской субкультуры (***т.е. знания, умения, навыки, которые передаются из поколения в поколение только детьми, исключая влияние взрослых***), значительно сузилось.

Это и многое другое повлекло за собой серьезные изменения в системе дошкольного образования. Приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655 утверждены Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования (далее - ФГТ). ***Данный документ является первым в истории российского образования, который на федеральном уровне предъявляет требования к разделам обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования.***

В этом учебном году «Карусель» работает по основной образовательной Программе (далее - ООП), разработанной в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГТ.

Мы долго готовились к этому. Изучая нормативные документы, наблюдая за живыми событиями жизни современного ребенка и размышляя о том, какие новые шаги, предпринятые нами, помогут нашим детям расти счастливыми. Пристальное внимание и вдумчивый анализ должны предшествовать действиям в адрес ребенка. Акцент в нашей Программе делается сегодня не на знания, умения, навыки, как это было прежде, а на формирование у дошкольников определенных качеств личности, таких как способность успешно общаться с детьми и со взрослыми, любознательность, активность, самостоятельность, эмоциональная отзывчивость а также на раскрытие интересов ребенка. В нашей Программе предусмотрены сегодня разнообразные формы педагогической деятельности - проектная, исследовательская, большое количество сюжетно - ролевых игр, мотивом для которых служат проблемные ситуации, взятые из обыденной жизни. Таким образом, мы стремимся восполнить недостающий опыт на пути социализации современного ребенка. При этом необходимо мудро разделять ситуации, не требующие вмешательства взрослых, от тех, в которых вклад взрослых нужен и важен.

Мы также понимаем, что расставив иные акценты в работе, нам, сотрудникам «Карусели», нужно становиться еще более гибкими, творческими, свободными от стереотипов.

И, конечно, если любовь к миру и уважение к жизни присутствует в душах самих взрослых - это и будет главным залогом его успеха в качестве воспитателя, мудрого спутника и проводника ребенка в большой мир.

С уважением, директор частного детского сада «Карусель» Веревкина Елена Валентиновна.

О доброте и милосердии...

Материнская любовь… Что может быть на свете сильнее этого чувства? Она помогает детям в самые трудные моменты жизни. Но всегда ли дети с благодарностью относятся к своим матерям? Над этой вечной проблемой размышляет Василий Александрович Сухомлинский в притче

"две матери"

В маленькой больнице, на окраине города лежали две матери – Чернокосая и Белокосая. Они родили сыновей. Сыновья родились в один день. Обе матери были счастливы. Они мечтали о будущем своих сыновей.

- Я хочу, чтобы мой сын стал выдающимся человеком, - говорила Белокосая мать. – Музыкантом или писателем, известным всему миру. Или скульптором, создавшим произведение искусства, которое будет жить века. Или инженером, построившим космический корабль, который полетит к далёкой звезде… Вот для чего хочется жить.

- А я хочу, чтобы мой сын стал хорошим человеком, - сказала Чернокосая мать. – Чтобы никогда не забывал матери и родного дома, чтобы любил Родину…

….Каждый день к молодым матерям приходили в гости отцы. Они долго смотрели на маленькие личики сыновей, в глазах у них сияло счастье, изумление и умиление. Потом они сидели у кроватей своих жён и долго – долго о чём-то шёпотом говорили с ними. У колыбели новорожденного мечтают о будущем, конечно, только о счастливом. Через неделю счастливые мужья, ставшие теперь отцами, увезли домой жён и сыновей.

…Прошло тридцать лет. В ту же маленькую больницу на окраине города пришли две женщины – Чернокосая и Белокосая. В их косах уже серебрилась седина, лица были изрезаны морщинами, но женщины были такими же красивыми, как и тридцать лет назад. Они узнали друг – друга. Их обеих положили лечиться в ту же палату, где тридцать лет назад они родили сыновей. Они рассказывали о своей жизни. У обеих было много радостей и ещё больше горя. Мужья их погибли на фронте, защищая Родину. Но почему-то, рассказывая о своей жизни, они молчали о сыновьях…

…Наконец, Чернокосая мать спросила:

- Кем же стал твой сын?

- Выдающимся музыкантом, - с гордостью ответила Белокосая мать. – Он сейчас дирижирует оркестром, который выступает в самом большом театре нашего города. Он пользуется огромным успехом. Неужели ты не знаешь моего сына? – и Белокосая мать назвала имя музыканта.

Да, конечно, Чернокосая мать хорошо знала это имя, оно было известно многим. Недавно она читала о большом успехе этого музыканта за рубежом.

- А твой сын кем стал? – спросила Белокосая.

- Хлеборобом. Ну, чтобы тебе было понятно – механизатором в колхозе, т. е. трактористом и комбайнёром, и на животноводческой ферме приходится работать. С ранней весны до поздней осени, пока снег укроет землю, сын мой пашет землю и сеет хлеб, убирает урожай и снова пашет землю, сеет и снова убирает… Живём мы в селе – километров сто отсюда. У сына двое детей – мальчик трёх лет и девочка недавно родилась…

- Всё-таки счастье тебя обошло, сказала Белокосая. – Твой сын стал простым, никому не известным человеком.

Чернокосая мать ничего не ответила.

…И дня не прошло, а к Чернокосой матери приехал сын из села. В белом халате он сел на белую скамейку, долго-долго о чём-то шептался с матерью. В глазах Чернокосой матери светилась радость. Она, казалось, в эти мгновения забыла обо всём на свете. Она держала в своих руках сильную, загоревшую на солнце руку сына и улыбалась. Расставаясь с матерью, сын, как бы извиняясь, выложил из сумки на маленький столик виноградные гроздья, мёд, масло. «Поправляйся, мама», - сказал он на прощание и поцеловал её.

…А к Белокосой матери никто не пришёл. Вечером, когда в комнате воцарилась тишина и Чернокосая мать, лёжа в постели, тихо улыбалась своим мыслям, Белокосая сказала:

- У сына сейчас концерт… Если бы не концерт, он, конечно, пришёл бы…

На второй день перед вечером к Чернокосой матери снова приехал сын – хлебороб из дальнего села. Опять он долго сидел на белой скамейке и Белокосая мать услышала, что сейчас в поле горячая пора, работают и день и ночь… Расставаясь с матерью, сын выложил на маленький столик пчелиные соты, белую паляницу и яблоки. От счастья лицо у Чернокосой матери засветилось и морщины расправились.

К Белокосой матери никто не приходил.

Продолжение на 4 странице

Вечером женщины лежали молча. Чернокосая улыбалась, а Белокосая тихо вздыхала, боясь, чтобы её вздохи не услышала соседка.

На третий день, перед вечером, к Чернокосой матери снова приехал сын. Вместе с сыном приехал трёхлетний черноглазый внук. Сын и внук посидели у постели Чернокосой матери: в её глазах сияло счастье, она помолодела. Белокосая мать с болью в сердце услышала, как внук рассказывал бабушке, что вместе с папой он вчера полдня ездил на «капитанском мостике» комбайна.

- Я тоже буду комбайнёром, - сказал мальчик, и бабушка поцеловала его…

… Месяц лежали в больнице две матери, ежедневно приезжал к Чернокосой матери сын – хлебороб из далёкого села, привозил улыбку сыновнюю, и, казалось, мать только от улыбки выздоравливает. К Белокосой матери так никто и не пришёл.

Выздоровела Чернокосая мать через месяц, выписали её из больницы, а Белокосой сказали врачи: нужно ещё полежать.

За Чернокосой матерью приехал сын. Он привёз несколько букетов красных роз. Цветы подарили врачам и медсёстрам. Все в больнице улыбались.

Воспитание детей - самая важная область нашей жизни. Наши дети – это будущие граждане нашей страны. Они будут творить историю. Наши дети – это будущие отцы и матери. Они будут воспитателями своих детей. Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы.

Поведение родителей имеет большое значение для воспитания ребенка. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь и печалитесь, как вы общаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеетесь, как читаете газету… Малейшие изменения в тоне ребенок чувствует, все повороты вашей мысли доходят до него невидимыми путями.

Родительское требование к себе, родительское уважение к своей семье, родительский контроль над каждым своим шагом – вот первый и самый главный метод воспитания!

Воспитание детей требует самого серьезного тона, самого простого и искреннего. В этих качествах должна заключаться предельная правда вашей жизни. Ведь если ребенок не научится любви, уважению, добру в семье своих родителей, то где же он этому научится?

Чтобы все на свете знать, нужно книжки нам читать

24 октября в «Карусели» состоялось удивительное событие. В нашем детском саду (ул. Жени Егоровой, дом 10, корпус 2) торжественно открылась библиотека.

Первыми посетителями библиотеки стали дети выпускной группы «Звездочка». Юные читатели с восхищением смотрели на аккуратные книжные полки, где в алфавитном порядке было расставлено множество книг. Честь перерезать красную атласную ленточку удостоился Федя Лисс. Он стал в этот день победителем книжной викторины «В гостях у сказки». К открытию библиотеки была приурочена беседа-экскурсия «Удивительный мир книг». Дети познакомились с историей возникновения книг, рассмотрели разные виды книг (энциклопедия, журнал, книжка-малышка, музыкальная книга и т.д.). Ребята узнали, что у каждой книги есть обложка, корешок, листы с нумерацией страниц и содержание. Дети с большим удовольствием отгадывали загадки и активно отвечали на вопросы.

За время экскурсии дошкольники узнали: что такое библиотека, формуляр читателя; познакомились с правилами записи в библиотеку и правилами обращения с книгой.

Самое важное, что поняли дети — это то, что главное сокровище нашей жизни — знания, которые люди получают из книг!

Просторная, светлая, уютная библиотека детского сада «Карусель» ждет ребят вместе со своими родителями. Каждый может прийти сюда и с пользой провести время, получить квалифицированные советы, а так же окунуться в удивительный книжный мир.

Хочется пожелать всем читателям успехов на захватывающем пути к знаниям.

Белова Н.Н., воспитатель детского сада «Карусель»

ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ!

… Попадая в сказочный мир, дети учатся жить по законам красоты и творчества.

Каждый год к нам в детский сад приходят новые, самые маленькие воспитанники «Карусели». Мы встречаем их на площадке, расположенной по адресу: пр. Художников, д.15, к.4, т.к. именно здесь открыты утренние группы развития для детей от 2.5 до 4 лет.

Тёплая, уютная атмосфера, опытные и внимательные педагоги, надёжные и заботливые помощники помогут адаптироваться каждому ребенку и сделают процесс вхождения в детский коллектив наиболее мягким и комфортным. Для многих ребят это первый социальный опыт, первые попытки построить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому большое внимание мы уделяем развитию социализации и раскрытию индивидуального потенциала каждого малыша. Это возможно при систематической и целенаправленной работе, которую осуществляют наши педагоги.

Содержание работы ведется по четырем направлениям: физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное развитие детей и охватывает десять образовательных областей: физическая культура, здоровье, художественное творчество, музыка, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, безопасность и труд. Данная работа осуществляется в ходе организованной взрослыми образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе режимных моментов. Одним из основных принципов становится принцип интеграции содержания образовательных областей вокруг единой темы, которая на определенное время становится объединяющей. На нашей площадке – это сказка.

Сказка – не только любимый литературный жанр малышей, это еще всегда и игра. Планирование работы строится на основе сказочных сюжетов. Каждую неделю (или в течение нескольких недель) дети знакомятся с новой сказкой. Знакомство происходит в несколько этапов: слушание сказки, интерактивное представление - игра по сказке, театрализованная деятельность детей. На основе сюжета сказки педагоги организуют музыкальную, хореографическую и продуктивную деятельность детей: лепка, аппликация, рисование. Таким образом, единое содержание, которое повторяется в разных видах деятельности лучше осмысливается и осваивается детьми.

Помимо такого комплексно-тематического подхода в нашей программе предусмотрены новые виды деятельности: опыты, эксперименты, микро и макропроекты, что позволяет каждому ребенку своим индивидуально-эмоционально-практическим путем освоить предложенный материал. Так, например, в сентябре у нас стартовал проект «Разноцветный мир», в ходе которого, мы знакомили детей с цветами спектра, учили сравнивать предметы по цвету, экспериментировали с цветом и многое другое.

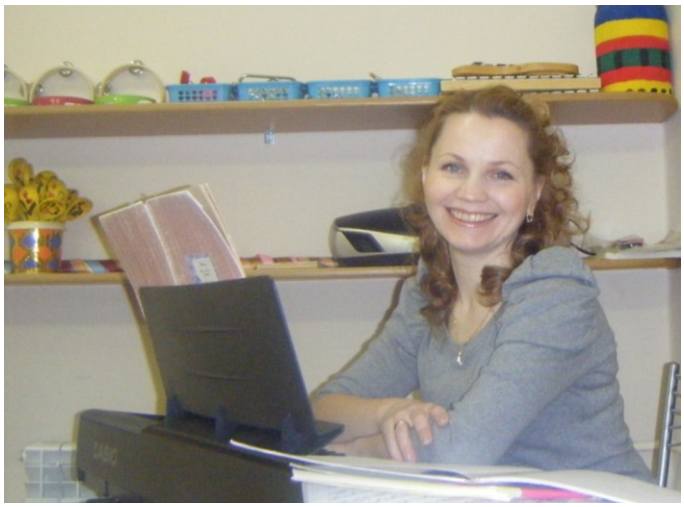
Таких проектов на учебный год запланировано несколько: « Моя любимая игрушка», «Мамы всякие важны», «Наши друзья – животные» и другие.

В течение года на нашей площадке ребят ждут веселые праздники: Осенний праздник, Новый год, Колядки, Праздник мам и бабушек, Масленица, в мае – Выпускной и 1 июня - День защиты детей, а также празднование дней рождения наших малышей. На все наши праздники мы приглашаем родителей. Принято считать, что дети этого возраста отказываются выступать перед родителями, расстраиваются и плачут. Опыт работы показал: у нас дети на праздниках поют, танцуют, читают стихи, играют - им некогда плакать, а у родителей есть еще один повод гордиться своими малышами и радоваться за них и за их достижения.

Хочется видеть наших малышей активными, любознательными, самостоятельными и свободными.

Уважаемые родители! Мы всегда рады видеть Вас и Вашего малыша в нашей тёплой, уютной дружественной обстановке и с удовольствием ответим на Ваши вопросы.

Руководитель групп развития
Титович Алена Сергеевна



Лучшая режиссерская работа

В «Карусели» есть традиция - по итогам каждого учебного года награждать лучших сотрудников, которые внесли особый вклад в развитие детского сада. На протяжении многих лет разные люди получали свои награды в многочисленных номинациях: Алябьева Ирина Витальевна, Белова Нина Николаевна, Герасимова Татьяна Константиновна, Русина Наталья Витальевна, Шишова Татьяна Арктуровна, Шинкоренко Марта Аркадьевна, Бобина Ирина Николаевна и другие.

В прошлом учебном году в номинации «Лучшая режиссерская работа» победителем стала **Рыбакова Анна Валентиновна.** Она возглавляет детскую театральную студию «Карусель».

Анна Валентиновна - замечательный человек и отличный профессионал. На протяжении многих лет сферой ее личных интересов был и остается театр. Анна Валентиновна имеет актерский опыт и, в сочетании с педагогической компетентностью, лучшей кандидатуры для нового проекта было не найти. Всего за 2 месяца работы студии в прошлом учебном году был подготовлен и выпущен на большую сцену театра «Плоды Просвещения» спектакль «Волк и семеро козлят». А к

концу учебного года состоялась премьера музыкального спектакля «Бременские музыканты». Этот спектакль не оставил равнодушным ни родителей, которые и не подозревали в своих детях таких артистических талантов, ни наших воспитанников, которые узнали в артистах спектакля ребят подготовительной группы прошлого года.

Дорогая Анна Валентиновна! «Карусель» желает Вам дальнейших творческих успехов! Мы с нетерпением ждем новой новогодней премьеры «Снежная королева»!

Выпуск подготовлен коллективом частного детского сада «Карусель». Отв. редактор газеты «Карусель» Галина Деревянко, тел. 993-68-14